**Flaptekst**

*Odette is de meest gehate vrouw van België. Ze zit in de gevangenis voor medeplichtigheid aan een ophefmakend zedenmisdrijf. Ze werd meegesleept door M; haar man en de vader van haar drie kinderen. Nooit heeft ze hem tegengehouden, ze deed alles wat hij haar opdroeg. Of bijna alles. Binnenkort komt ze vrij en gaat ze naar een klooster. Om te werken. Als ze niet werkt zal ze bidden. Wie is deze vrouw? Speelbal of gewetenloos monster?*

**Eerste zin**

De meest gehate vrouw van België. Zo noemen ze mij . Veel gehater dan die vrouw die haar vijf kinderen heeft vermoord. Haar zijn de meeste mensen al vergeten. Ik niet. Andere moeders hebben intussen hun kinderen vermoord, maar niet zo kordaat als zij, niet zo feilloos. Zij blijft de koningin onder de moordenaresmoeders, de goudenmedailledraagster, de Medea van onze tijd.

**Samenvatting**

De ik-vertelster, Odette, (vijftiger)  zit nog  in de gevangenis – veroordeeld wegens medeplichtigheid aan de misdaden van haar ex-echtgenoot M., die in het boek ook steeds zo wordt genoemd. Ze hoopt vrijgelaten te worden en wil dan het in klooster in Mallone gaan wonen. Ze heeft dat verteld aan haar gevangenistherapeute Anouk en aan de zuster van het klooster Virginie. De laatste wil Odette wel helpen. In 8 hoofdstukken vertelt Odette eigenlijk  aan de lezer waarom ze zo gehandeld heeft en dat ze eigenlijk slachtoffer is van de omstandigheden. Odette heeft met haar ex-man (ze is inmiddels gescheiden van hem) drie kinderen: Gillis, Jerome en Elise. Haar man M. wilde vooral een meisje hebben, maar dat was pas hun derde kind. Toch heeft ze dat kind in haar eentje moeten baren.

Eigenlijk komen de gebeurtenissen in het boek steeds op het zelfde neer:   
Odette is in 1960 geboren in Waterloo. Ze heeft haar vader jong verloren bij een auto-ongeluk dat gebeurde toen hij haar naar school bracht. Haar moeder acht haar medeschuldig aan het ongeluk. Ze heeft nooit meer een andere man genomen, ook dat neemt haar moeder Odette kwalijk.  
M. is opgegroeid in Congo, waar zijn vader en moeder er veel huisbedienden op na hielden. Seks met de zwarte vrouwelijke slaven was gemeengoed. M. was de enige slimme zoon in het gezin. Zijn moeder hield er andere mannen op na en ze hadden daarom nogal wat kinderen. Zij misbruikte zelfs een keer een 14-jarige jongen, maar dat werd in die tijd in de doofpot gestopt. Ze besteedden beiden weinig aandacht aan hun zoon M.

Odette ontmoet M. die op dat moment nog getrouwd is. Met die eerste vrouw beleeft Odette samen met M. ook nog seksavonturen. M. zorgt ervoor dat die vrouw eer een andere man krijgt.  Je kunt uit de tekst opmaken dat M. seksverslaafd is en dat Odette hem altijd oraal moet bevredigen en het sperma moet doorslikken. Ook leert hij haar om een orgasme te krijgen door allerlei voorwerpen in haar anus te proppen.  Hij vernedert haar in het bijzin van zijn vrienden en ook een keer in het bijzijn van zijn vader. Ze is maar dom en ze mag blij zijn dat M. haar gered heeft.

Odette trouwt in de gevangenis met M. Hij zit dan gevangen omdat hij een aantal meisjes heeft verkracht o.a. met medewerking van Odette.

Vader M. is ook een bijzondere man. Als hij de eerste keer komt eten bij Odette gaat hij met haar naar de badkamer om iets onder de aandacht te brengen. Door zijn Congolese verleden is M. een bijzondere jongen die heel erg de meerdere van andere mensen wil zijn. Hij wil ook de beste van zijn broers zijn (Kaïn-syndroom)  en ze moet hem voor erger onheil behoeden, vindt de oude man.

Wanneer M. nog in de gevangenis zit, heeft Odette al drie kinderen van hem. Ze gaat bij hem op bezoek om te vertellen dat ze heeft gemerkt dat in zijn huis computers zijn gestolen (ouderwetse modellen) Hij beveelt haar dan twee honden te kopen, in het huis te plaatsen  en die elke dag eten te geven. In die tijd zitten ook de twee ontvoerde meisjes in zijn huis (in een donkere, vochtige kelder) en zij geeft die kinderen geen eten, terwijl ze weet dat ze daar zitten. Het is de vrouw die de honden eten gaf. Ze beweert dat ze het niet gedurfd heeft, omdat M. haar geen opdracht ervoor had gegeven.

In het verhaalheden brengt ze steeds de vrouw in herinnering die maar liefst vijf van haar eigen kinderen heeft gedood. Die vrouw heet Geneviève Lhermitte. Dat is de moordenaresmoeder aller tijden, maar ze merkt dat die in de media meer sympathie krijgt dan zij zelf terwijl ze eigenlijk geen kind heeft vermoord. Dat steekt haar.

Tijdens haar gevangenisstraf is de moeder van Odette gestorven. De erfenis die ze krijgt, heeft ze niet aanvaard maar aan haar kinderen geschonken om te voorkomen dat ze een schadeloosstelling aan de ouders van de slachtoffertjes moest betalen.  
  
Nu de gevangenisstraf (2012) er voor bijna twee/derde opzit, wil Odette vrijgelaten worden om in een klooster in Mallone te gaan wonen. God is immers de enige die haar zal kunnen beschermen. De zusters in het klooster willen haar wel helpen.

#### Personages

Odette

Odette is wanneer ze het verhaal vertelt een vijftiger. Eigenlijk vertelt ze een groot deel van haar eigen leven. Haar vader is jong gestorven en zij was bij het ongeluk aanwezig toen hij achter het stuur zat. Haar moeder heeft haar een schuldcomplex bezorgd. Een meisje dat haar vader jong verliest, wil graag een relatie met iemand tegen wie ze opkijkt of die haar beschermt. Een vader-complex is daar de oorzaak van. Ze adoreert M. en doet precies wat hij zegt. Ook aan zijn seksuele banaliteiten geeft ze gehoor,. Ze helpt hem met de verkrachting van meisjes en later met de verdwijning van de ontvoerde meisjes. Omdat hij het van haar vraagt geeft ze wel de honden maar niet de meisjes te eten. Daarmee probeert ze haar schuldgevoel te verwerken, maar dat kan natuurlijk niet. Elk individu heeft zijn eigen verantwoordelijk. Typisch is ook haar gedachte dat ze een beter mens is dan de vrouw die haar vijf kinderen heeft vermoord. Dat heeft zij tenslotte niet gedaan.

M.

De man van Odette (M.) staat in de roman model voor de psychopathische moordenaar Marc Dutroux die in de negentiger jaren in België Breaking News werd. Hij heeft de twee meisjes Julie en Melissa ontvoerd en verkracht. Hij hield hen zonder eten gevangen in een koude vochtige kelder en liet hen op die manier versterven. Hij hield er bizarre seksuele opvattingen op na. M. heeft die als personage meegekregen. Volgens zijn vader heeft hij last van een Kaïn-syndroom (erge jaloezie tov zijn broers)

#### Quotes

"Hoe moest ik de honden daar krijgen? Brutus en Nero waren geen kleine honden. Dat waren Duitse schepers. Die konden niet samen in een auto. “Wie zal ze te eten geven?’, vroeg ik. Ik wilde niet moeilijk doen, ik wilde mijn dankbaarheid betuigen, maar ik had meer instructies nodig. “Jij”, zei hij, “Wie anders?” "

Bladzijde 166

#### Titelverklaring

In hoofdstuk 6 wordt de titel uitgelegd. M. zit in de gevangenis en in zijn huis zijn computers gestolen. Hij wil dat Odette waakhonden voor zijn bezittingen aanschaft. Hij zegt dat ze die honden goed te eten moet geven. In die periode heeft M. ook twee meisjes ontvoerd en in een koude, vochtige kelder opgesloten. Odette is de vrouw die wel de honden eten geeft, maar die niet de kelder in daalt om de meisjes eten te geven.

#### Structuur & perspectief

Er zijn in deze roman 8 hoofdstukken die met een cijfer worden aangegeven. In die acht hoofdstukken praat de vertelster Odette (een vrouw van middelbare leeftijd) hardop over haar schuld en onschuld bij de macabere verdwijningszaak van twee meisjes die door haar ex-man werden opgesloten in een kelder. In die acht hoofdstukken lopen heden en verleden steeds door elkaar heen.   
Odette staat in het verhaalheden op het punt onderdak te vragen in een klooster in Mallone. Zij vertelt verder over haar eigen jeugd, die van M. en het leven dat ze met M. leidde.   
Het heden vertelt Odette in de o.t.t. Over het verleden vertelt ze in de

o.v.t.

**Stijl**

Kristien Hemmerechts is in deze bijzondere roman heel direct naar de lezer. Onomwonden geeft ze expliciete beschrijvingen van seksuele uitspattingen van Odette en haar ex-man M. Daarin spaart ze geen schuttingwoorden en bijzondere seksuele handelingen (orale en anale seks). Op zich is dat niet zo gek, want het gaat in deze roman in ieder geval over een seksverslaafde misdadiger en een vrouw die hij wil vernederen. Hemmerechts kruipt in de kop van een psychopate.   
En dat doet ze op een bijzonder knappe manier. In het begin klinkt Odette nogal cynisch. Gaandeweg probeert ze haar schuldgevoel weg te praten. Het ligt allemaal aan de omstandigheden. Niet zo gek dat men in  België haar als de meest gehate vrouw ziet. Maar dus ook een interessant personage voor een literaire roman.

**Slotzin**

Het is de wil van God. Hij wil dat de zusters voor mij zorgen. Ik zal voor hen koken en zij zullen voor mij zorgen. Als de duivel op de deur klopt of op het raam tikt, zullen ze hem verjagen. Met gebeden en wierook zullen ze hem verdrijven. We zullen samen zingen. Met mijn haren zal ik de tegels boenen waarop de zusters lopen. Niet lopen maar schuifelen, want acht, wat zijn ze oud. Ga niet dood zal ik hen smeken. Blijf leven voor mij, voor mijn ziel, de ziel van de meest gehate vrouw van het land. Zorg voor haar!.

**Beoordeling**

Een interessante roman van Kristien Hemmerechts. Hoewel men daar in België anders over denkt, is het een knappe prestatie een roman te schrijven waarbij je door de keuze van het perspectief in het hoofd van een psychopate kan kijken. De zaak- Marc Dutroux heeft in België natuurlijk twintig jaar geleden heel veel stof doen opwaaien en nog niet iedereen heeft die landelijke  catastrofe verwerkt.

Hemmerechts beschrijft dat heel helder. Je kunt als lezer dan ook vrijwel geen sympathie krijgen voor de slappe houding van Odette, die zich laat afzeiken en vernederen door haar ex-man. Sommige vrouwen vallen nu eenmaal op foute mannen, maar je blijft als individu een eigen verantwoordelijkheid houden. Hemmerechts verdedigt Odette dan ook zeker niet.